

FRANCI I GORI USSI WINNETOU Novi album posvećen Dragi Orliču predstavljen u Savičenti

Edi Cukerić, Darko Pekica i Ivo Zuban - DJ Figlio

“ISTRIJANKE”

su oda velikim istarskim ženama

SAVIČENTA - Bilo je tijesno preksinoć u bireriji Kampanjola u Savičenti gdje je na Dan žena predstavljen album Francija Blaškovića i Gorri Ussi Winnetou “Istrijanke” nastao u suradnji s ekipom iz studija Pionirski dom na tekstove Drage Orlića (Mandelići, Savičenta, 15. siječnja 1948. - Pula 3. svibnja 2021.) kojem je album i posvećen.

Humanitarne svrhe

Album je objavljen u izdanju Udruge Tondak, a članovi rezidencije Pionirski dom koji su sudjelovali u projektu su Alen Rosanda, Mauro Maretić, Branko Crnogorić i Edi Cukerić koji je uvodno pozdravio prisutne uz domaćina Darka Pekicu.

“Istrijanke” su Blaškovićev 94. album i hommage Orliču, a uz vinilnu dugosvirajuću ploču dolazi i CD, 88. Francijev album “Last fucking dance” iz 2019. nastao također u sklopu rezidencije Pionirski dom. Album je objavljen u izdanju Udruge Tondak, a članovi rezidencije Pionirski dom koji su sudjelovali u projektu su Alen Rosanda, Mauro Maretić, Branko Crnogorić i Edi Cukerić

“Istrijanke” su Blaškovićev 94. album i hommage Orliču, a uz vinilnu dugosvirajuću ploču dolazi i CD, 88. Francijev album “Last fucking dance” iz 2019. nastao također u sklopu rezidencije Pionirski dom. Album je objavljen u izdanju Udruge Tondak, a članovi rezidencije Pionirski dom koji su sudjelovali u projektu su Alen Rosanda, Mauro Maretić, Branko Crnogorić i Edi Cukerić

nilnu dugosvirajuću ploču dolazi i CD, 88. Francijev album “Last fucking dance” iz 2019. nastao također u sklopu rezidencije Pionirski dom. Oblikovanje omota “Istrijanki” napravio je Mauricio Ferlin, dok je crtež na naslovnici u svom prepoznatljivom stilu napravio Nadan Rojnić, a fotografije na unutrašnjem omotu snimio je Dean Pavlinović iz grupe

Chweger. Još jedna važna osoba je Emil Rojnić koji je komunicirao s tvornicom u Češkoj gdje se tiskao vinil. Vinilna ploča je na koncu otisnuta u 250 komada, a CD u 500 komada, tako da nisu svi CD-ovi završili u pakiranju dugosvirajuće vinilke. Mastering za ploču radio je Pavle Miholjević.

Ploča se prodaje za 10 eura, a sav prihod ići će u humanitarne

svrhe, no još se ne zna kome. Cukerić je podsjetio da su prije toga već imali slične akcije i sa sakupljenim novcem kupili instrumente domu “Ruža Petrović” i Školi za odgoj i obrazovanje na Monte Zaru, a ovaj put akciju će usmjeriti prema nekoj drugoj ustanovi, gdje procjene da je potrebno.

- Ono što smo dobili od apliciranja na neke natječaje, vratimo nazad i to je to, objasnio je Cukerić.

Franci se opet nije pojavio, ali zato je poslao poduži video u kojem u svom karakterističnom stilu objašnjava kako je i zašto album nastao te je taj video preksinoć i prikazan.

Pjesma od 44 minute

Ovaj album je trebao biti popratni sadržaj knjige “Istrijanke” koju je radio Drago Orlič.

- Dobili smo nalog od Francija da album snimimo u roku od sedam dana i pošaljemo Dragi, priča Cukerić. Franci je dao smjernicu kako želi da to izgleda, snimio vokale i gitaru, i onda dao ekipi iz Pionirskog doma sedam dana da snime ostalo. Tu je najviše potegnuo Alen Rosanda s klavijaturama i atmosferama na albumu.

Ideja je bila da album bude na vinilu, a kako Franci nije objavio vinilnu ploču 30 godina, možda i više, složio se s tim.

Tko su one Istarske žene koje se spominju na ploči “Istrijanke”, odnosno u Orličevim pjesmama su: Theresa Klein, Ruža Petrović, La mula de Parenzo, a jedna pjesma posvećena je Orličevoj mami Fumici. Tu su i Carmina Prisca, Marisa Zotti Tuš te Conceta i Konrad

- Kako smo imali sredstva za našu rezidenciju, a Franci je kod nas u studiju snimao album “Last fucking dance” koji je zapravo pjesma od 44 minute što nema smisla stavljati na vinil, odlučili smo “Last fucking dance” staviti na CD, a “Istrijanke” snimiti na vinil u ograničenoj tiraži, kaže Cukerić. U tom traženju otkrio je da postoji mogućnost da se “Last fucking dance” otisne tako da izgleda kao singlica, u crnoj boji iako je CD.

Ti CD-ovi koji nisu zapakirani s pločom podijeljeni su preksinoć posjetiteljima, uz karanfile i lovor koji su dobivale pripadnice ljepšeg spola povodom njihovog dana.

“Istrijanke” su tako oda velikim istarskim ženama na tekstove Drage Orlića. Tu na ploči spominju se Theresa Klein, Ruža Petrović, La mula de Parenzo, a jedna pjesma posvećena je Orličevoj mami Fumici. Tu su i Carmina Prisca, Marisa Zotti Tuš te Conceta i Konrad. “Istrijanke” su inače dostupne na svim na svim streaming servisima.

Ivo Zuban, rizičar Gorri Ussi Winnetoua koji je poznat kao DJ Figlio, preksinoć je puštao Francijeve pjesme među kojima nije bilo onih s “Istrijanki” jer Franci nije želio da se nova ploča sluša u ova kvom šušuru nego doma, bez da itko smeta one koji je slušaju.

Mladen RADIĆ

KONCERT Za Dan žena u pulskom Circolu

Endrigo romantico i zadovoljna publika

PULA - Dan žena obilježen je preksinoć i u pulskom Circolu, sjedištu Zajednice Talijana i to koncertom s pjesmama velikog pulskog kantatora Sergia Endrigo. Na koncertu održanom pod pokroviteljstvom Talijanske unije i naslovljenim “Endrigo romantico”, skladbe slavnog kantatora interpretirali su Riccardo Bosazzi Ricky, Valter Milovan Maer i Vedran Grubić. Oni su pri-

sjetili kako zvuče Endrigove ljubavne pjesme, ali i ne samo te budući da se pokojni pjevač i tekstopisac nije držao samo jednog žanra.

U ugodno popunjenom prostoru i dobroj atmosferi troje glazbenika nastupalo je u solo i zajedničkim točkama. Na repertoaru su se našle neke poznate Endrigove skladbe poput “Arca di Noe”, “Dove credi di andare”, “Una can-

zone per te” ili “1947” da bi izvođači na bis počastili publiku s “Teresom” i “Io che amo solo te” koje je publika najbolje prihvatila. U ime domaćina prisutnima se zahvalila predsjednica pulske Zajednice Talijana Tamara Brussich. Nakon ovog pulskog koncerta na rasporedu je još jedan i to u srijedu 15. ožujka u Multimedijalnom centru u Rovinju.

M. Ra.



Nastupili su Riccardo Bosazzi Ricky, Valter Milovan Maer i Vedran Grubić