

PIONIRSKI DOM Završena druga glazbena rezidencija, uskoro digitalno izdanje

Kreativan spoj frontmena Zostera i Filipa Motovunskog

Fizičko izdanje, i to na vinilu, ne u CD formatu, u planu je tek nakon treće rezidencije, i to kao kompilacija najboljih pjesama s tih rezidencija, kaže voditelj Pionirskog doma Edi Cukerić • I ovaj su put pjesme nastale uživo, u duhu slobodne improvizacije i na autorskim skicama članova rezidencije

PULA - Već idućeg tjedna na web stranicama pulske glazbene rezidencije Pionirski dom (pionirskidom.com) bit će objavljeno digitalno izdanje druge rezidencije na kojoj su kao autori sudjelovali tekstopisac i frontmen mostarske grupe Zoster Mario Knezović te jedan od najpoznatijih domaćih drum'n'bass producenata Filip Vrtarić aka Motovunski.



Edi Cukerić, pokretač Pionirskog doma: Iznimno smo zadovoljni materijalom

Međunarodni projekt

Kao i na prvoj rezidenciji - na kojoj su autori bili Aleksandar Stojković St, pjesnik i frontmen Goribora te trombonist, jazz glazbenik Luka Žužić - i ovaj su put kao stalni članovi rezidencije muzičku podršku dali Alen Rosanda, klavijaturist i gitarist pulske sastava The Chweger te Branko Crnogorčić, producent, snimatelj i član pulske benda Snovi.



Mario Knezović, tekstopisac i frontmen mostarskog benda Zoster sukreirao sedam skladbi

Pionirski dom je međunarodni studijski projekt koji spaja suvremenu glazbu s autorstvom pjesnika, i koji je u prostoru udruge Tondak u Rojcu prethodne jeseni pokrenuo nagrađivani pulski producent, dobitnik pet Porina Edi Cukerić. I ovaj su put pjesme nastale uživo, u duhu slobodne improvizacije i na autorskim skicama članova rezidencije, uz naknadni filigranski Cukerićev rad na produkciji. Namjera je u svakoj rezidenciji ujediniti, žanrovski i geografski, čim različiti autore, a jedan član rezidencije uvijek je pjesnik/glazbenik.

Izrazivši veliko zadovoljstvo svježim dovršenim materijalom, Edi Cukerić jučer nam je rekao da je ova druga rezidencija polučila ukupno sedam skladbi

- Glazbeno se isprepliću njihovi matični žanrovi, s jedne strane kantautorsko/rock/alternativan izričaj Zostera te, s druge, elektronički pristup Filipa Motovunskog. Kao i na prvoj rezidenciji, i na ovoj je kreirano sedam skladbi. To nam se čini optimalnim brojem s obzirom na efektivan desetodnevni rad rezidencije odnosno nemogućnosti dužeg boravka autora zbog njihovih uobičajenih obaveza, kaže on.

- S druge strane, za ovaj primarno autorski stvaralački projekt polusatno trajanje materijala čini nam se optimalnim, dodaje Cukerić. Tematski okvir pjesama donekle se može iščitati već iz naslova pojedinih skladbi - "Imigrato Slavo", "Moji brodovi", "Nosit ću sam", "Bajna"... Likovno oblikovanje na

bandcampu (pionirskidom.bandcamp.com) potpisat će Igor Dražić.

Optimalno trajanje

- Fizičko izdanje, i to na vinilu, ne u CD formatu, u planu je tek nakon treće rezidencije, i to kao kompilacija najboljih pjesama s tih rezidencija, kaže Cukerić, dodajući da cijeli projekt sufinancira Grad Pula.

Naziv rezidencije izraz je nostalgije prema nekadašnjem Pionirskom domu gdje su mnogi Puljani stasali u tamošnjoj knjižnici, uz glumu, filmove subotom, ples i sviranje, pa su u stvaralačkom smislu dobili i na taj način 'duh tog Pionirskog doma'.

Sredstva prikupljena downloadom (koliko god tko želi platiti, uz minimalni iznos za 'skidanje' od šest eura, iako se slušati može besplatno) i ovaj će se put donirati nekoj od ustanova rehabilitacijske skrbi, u cilju kupovine glazbenih instrumenata za njihove štićenike. Prvi su put, koncem prošle godine, štićenica pulske Dječjeg doma 'Ruža Petrović' poklonili klavijature i akustičnu gitaru.

Zoran ANGELESKI

Stvaralački izraz nostalgije

Naziv rezidencije izraz je nostalgije prema nekadašnjem Pionirskom domu gdje su mnogi Puljani stasali u tamošnjoj knjižnici, uz glumu, filmove subotom, ples i sviranje, pa su u stvaralačkom smislu dobili i na taj način 'duh tog Pionirskog doma'

Istaknuti drum'n'bass producent Filip Vrtarić aka Motovunski